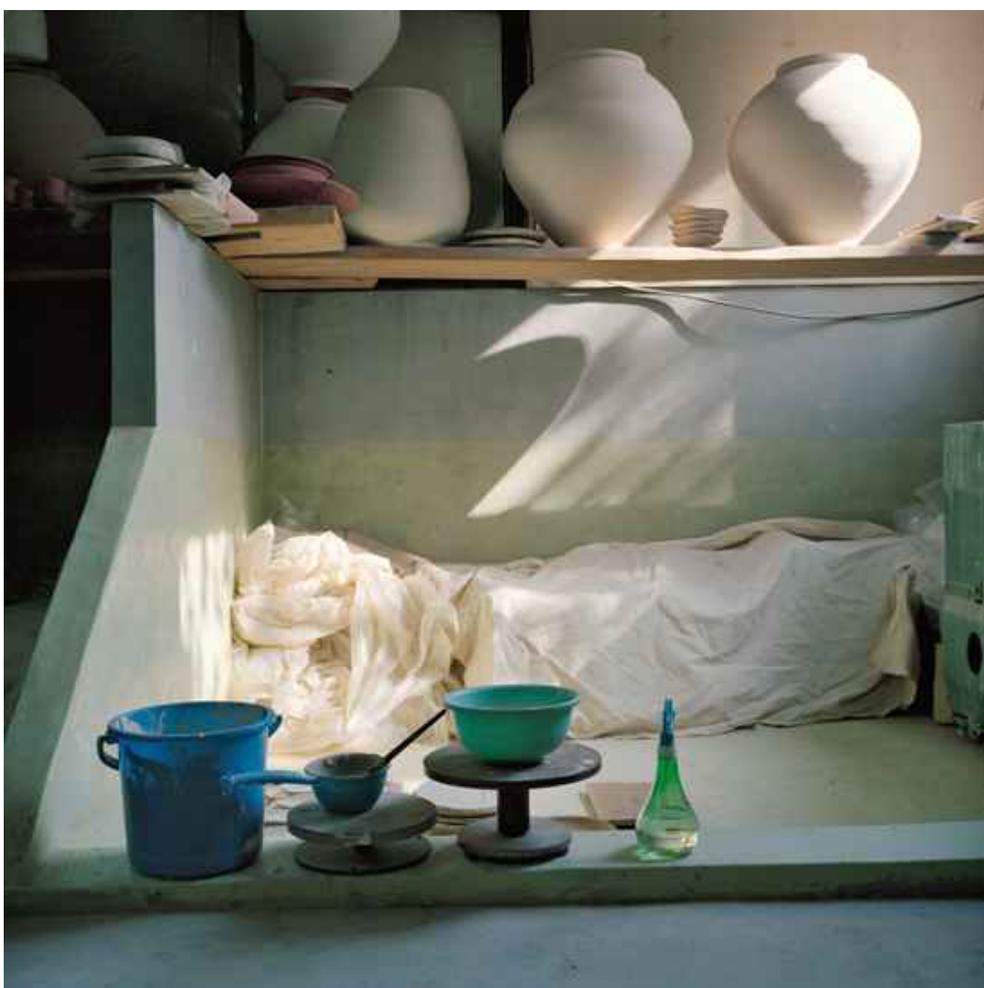


In mostra dal 27 settembre al 2 dicembre 2017

HANDMADE, KOREAN WAY SUSANNA POZZOLI



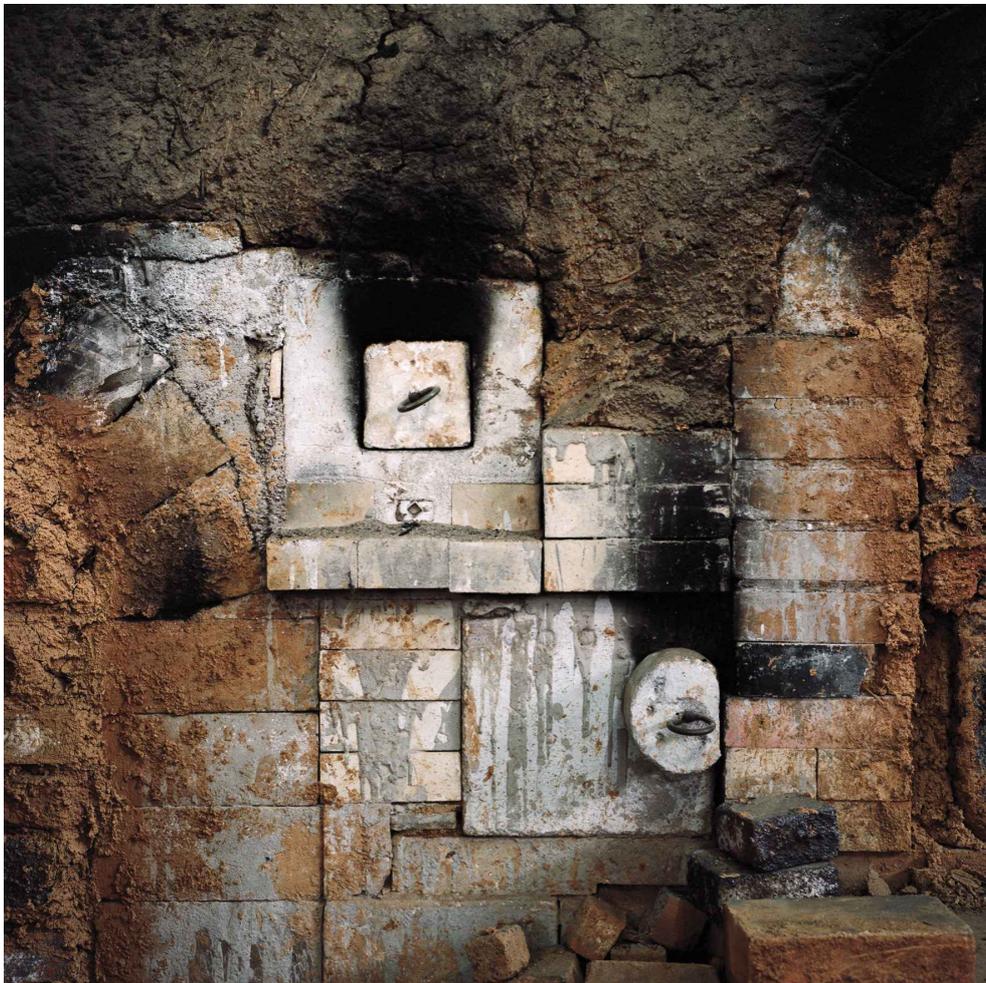
Inaugurazione martedì 26 settembre 2017, 18:30

Dal 27 settembre al 2 dicembre 2017. Martedì / sabato 14:30 - 19 e su appuntamento.
Per informazioni Yaël Halberthal e Philippe Zagouri : +33 6 80 17 65 47, contact@salonh.fr

HANDMADE, KOREAN WAY

Nel 2010, Susanna Pozzoli è invitata a partecipare alla residenza per artisti Mongin Art Space a Seoul. In questa occasione realizza un progetto sui mestieri d'arte. Susanna incontra alcuni grandi maestri del mondo dell'artigianato coreano nelle loro botteghe, in diverse province della Corea del Sud. *Handmade, Korean Way* è il risultato di questa esperienza: una serie di immagini forti nelle quali la presenza fisica degli artigiani non è mostrata mentre i luoghi ritratti risultano animati dalla presenza dei maestri.

Nel 2012 è stato pubblicato un libro-oggetto a edizione limitata di 50 esemplari che raccoglie una selezione di questo lavoro.



MÂ

Non è ai maestri che Susanna Pozzoli si rivolge, forse per non cadere nell'aneddoto umano, nella seduzione carnale del personaggio esotico o nel fascino spirituale dell'uomo dedito alla disciplina con senso del sacrificio e della passione temperata dal metodo e dal rigore. L'obiettivo è rivolto al lavoro, alla sua essenza che va a discapito dell'apparenza, del suo farsi a presa diretta, poiché la "drammaturgia dell'attore" è fonte di distrazione mentre bisogna focalizzarsi nei segni che il lavoro lascia; è rivolto al laboratorio, allo studio, all'ambiente saturo di quel fare che si è sedimentato nel tempo. Per queste ragioni l'ambiente di lavoro viene letto secondo i canoni estetici del ritratto, perché le pareti, i piani d'appoggio, le luci, gli arnesi del mestiere, gli scarti della lavorazione, i prodotti non finiti, i frammenti indecifrabili, sono tutti elementi che compongono il ritratto interiore del maestro, il suo lato segreto. La fotografia di Susanna Pozzoli si sintonizza con i tempi di esecuzione colti nelle pause, nelle battute d'arresto, quando le cose, una volta lasciate ferme, riposano e respirano, riflettono sulla propria condizione e trasudano i segni di un alfabeto evocato, da ricostruire. Pensare la fotografia in un tempo sospeso, dove l'attesa accoglie l'atmosfera, quella in cui risuona la Voce del Maestro.

Estratto dal testo *Mâ*, Dr. Daniele Astrologo Abadal
Critico d'arte e responsabile scientifico della Biennale Giovani Monza



SUSANNA POZZOLI

Fotografa italiana nata nel 1978, Susanna Pozzoli sviluppa una ricerca personale utilizzando i media della fotografia, del video e dell'installazione.

Parallelamente agli studi universitari (Lingue e Letterature Straniere a Bergamo; Master in Multimedia e Cinema a La Sorbonne) si forma alla fotografia analogica presso l'Atelier Reflexe di Montreuil (Parigi), lavorando come assistente, ed intraprende un percorso artistico e professionale. Comincia ad esporre le sue opere nel 2000. Pozzoli alterna progetti personali a lavori su commissione per riviste, case editrici e fondazioni tra cui: Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte di Milano, Associazione Dimore Storiche Italiane, Creative Academy Milan, Michelangelo Foundation for Creativity and Craftsmanship, Ginevra. Marsilio Editore, Allemandi & C. editori, Mestieri D'Arte & Design magazine, How to Spend It inserto Financial Times Russia.

Selezionata dalla residenza Harlem Studio Fellowship, parte a vivere a New York dal 2007 al 2010 e realizza *On the Block, Harlem Private View*, pubblicato da Allemandi & C. ed esposto a New York, Los Angeles, Milano, Barcellona, Aschaffenburg e Parigi. Nel 2012 pubblica il libro d'artista *Handmade, Korean Way* frutto della sua residenza in Corea del Sud presso Mongin Art Space (Seoul). Nel 2012 riceve il Premio Shanghai, residenza istituzionale che le permette di lavorare ed esporre in Cina.

In Francia è laureata della residenza Nature Humaine 2012-2013 e il suo progetto *Rêver les yeux ouverts* è pubblicato da Éditions Filigranes. Nel 2010 la Fondazione Credito Valtellinese espone e pubblica *Passato Prossimo*, progetto multimediale di cui diversi estratti sono esposti in varie sedi in Italia e a Parigi, incluso il Festival Circulation(s). Nel 2014 realizza due progetti multimediali per la mostra itinerante WAVE organizzata da BNP-Paribas e presentata al Parc de la Vilette di Parigi prima di viaggiare in numerose località in tutto il mondo.

In ottobre 2017, sarà presentato a Strasburgo presso il Faubourg 12 *Carnet de Composition*. Questo progetto pluridisciplinare si compone di video, fotografia, testi e di un pezzo musicale per trio interpretato dal vivo.

Susanna Pozzoli vive e lavora a Parigi.

www.susannapozzoli.com

SALON H

Luogo di esposizioni e di scambio, Salon H è stato immaginato come un salotto del XX secolo e va inteso come uno spazio stimolante, una passerella dove esperienze e percorsi inusuali si mostrano e si incontrano. Creato nel febbraio 2013 da Yaël Halberthal e Philippe Zagouri, Salon H nasce dalla volontà di condividere e far apprezzare scoperte e idee appartenenti al mondo delle arti visive, della creazione contemporanea e del pensiero. Dalla fotografia alla letteratura, dalla performance al design, Salon H vuole disorientare e sorprendere, fidelizzando un pubblico di amatori e collezionisti aperti al dibattito e curiosi. Per ogni mostra Salon H propone agli artisti di occupare i suoi spazi con un progetto unico.

Stampe, Studio Berné Fine Art Printing, Legnano.

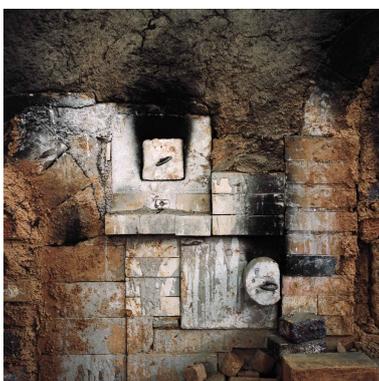
IMMAGINI DISPONIBILI PER LA STAMPA



Susanna Pozzoli, *Handmade_KW#1*, 60x60 cm, 2010



Susanna Pozzoli, *Handmade_KW#3*, 60x60 cm, 2010



Susanna Pozzoli, *Handmade_KW#9*, 60x60 cm, 2010

Per qualsiasi utilizzo: ©Susanna Pozzoli

HANDMADE, KOREAN WAY. SUSANNA POZZOLI

In mostra dal 27 settembre al 2 dicembre 2017. Martedì/sabato 14:30 - 19h e su appuntamento.

Salon H, Paris – 6 /8 rue de Savoie – 75006 Paris – France www.salonh.fr Contatti: +33 6 80 17 65 47, contact@salonh.fr