

# M Blogs

## AMATEUR D'ART « PAR LUNETTES ROUGES »

Portant lunettes rouges et aimant visiter des expositions, découvrir des artistes et échanger à leur sujet.



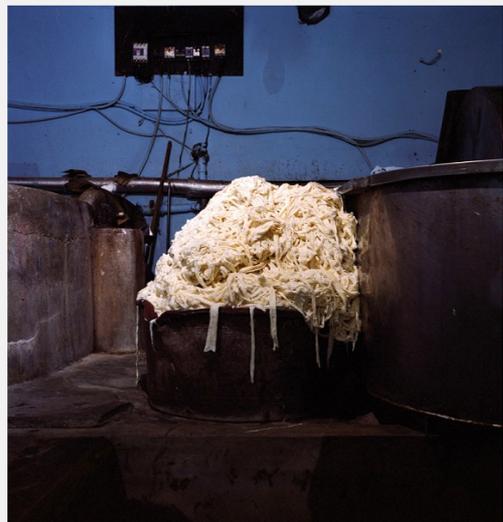
— Histoire et utopie au Prix Marcel Duchamp

Sommaire août-septembre 2017 —

30 septembre 2017, par Lunettes Rouges

### L'envers du décor (Susanna Pozzoli)

Like 18 Tweet G+ Share Submit



Susanna Pozzoli, Handmade, Korean Way, 2010

La photographe italienne **Susanna Pozzoli** a réalisé pendant trois mois en 2010 un travail sur des maîtres-artisans coréens, potiers, brodeuses, calligraphe sur bois, papeter, fabricants de tambour, de bols de métal ou de petits ornements en fil noué : des portraits des artisans et des images de leurs chefs-d'œuvre, tout à fait dans la lignée de ses recherches sur les métiers d'art et l'artisanat. Mais peut-être (simple hypothèse de ma part) que cette beauté, cette maîtrise sont, à la longue, un peu lassantes, peut-être que la contemplation de cette perfection engendre parfois des envies de sale, de désordre, de laid, de transgression, de regard autre, ne serait-ce que pour maintenir un certain équilibre. Alors Susanna Pozzoli a aussi photographié l'envers du décor, les coulisses, les rebuts, les traces, les échecs, tout ce qui d'ordinaire ne se montre pas, tout ce que ces maîtres souhaitent dissimuler, et que, semble-t-il, ils ne l'ont laissé regarder qu'avec réticence et incompréhension. Son exposition au Salon H (jusqu'au 2 décembre) montre cet envers.



Susanna Pozzoli, Handmade, Korean Way, 2010

On y voit peu d'objets réussis, de produits finis, peu d'outils non plus : une bêche, des pinceaux, les pierres noircies d'un four. On ne sait pas, la plupart du temps, comment ces débris, ces fragments se relient à la fabrication des objets : si le four évoque le potier, qui peut deviner que cette masse blanche filandreuse débordant de son récipient est la trace du travail du fabricant de papier, qui peut imaginer que ce mur sale est orné des éclaboussures du potier peignant ses vases. Peu importe en fait : ce n'est pas un documentaire sur les méthodes de production de ces artisans, c'est un parcours mélancolique et décalé, une plongée dans les strates archéologiques de la beauté, une réhabilitation de l'erreur et du déchet, un retrait en face de la perfection esthétique, ou plutôt une recherche d'une beauté autre, grâce à la composition rigoureuse de ces images, à leur éclairage contrasté, et à l'opposition qui s'y fait jour entre dur et mou, entre brutalité et douceur des formes.

Photos (c) Susanna Pozzoli, courtesy de l'artiste

Pour faciliter votre lecture et nos échanges, j'ai créé un [site miroir](https://lunettesrouges1.wordpress.com/) de ce blog : <https://lunettesrouges1.wordpress.com/>

Vous pouvez y laisser des commentaires qui ne seront pas interpestivement 'modérés', vous pouvez y profiter de la colonne de droite avec tous les liens de ma blog liste, et la possibilité de vous abonner. Désolé pour les images un peu surdimensionnées ici. Cet article-ci se trouve là.

Rechercher

### Articles récents

- Double Penn ?
- Sommaire août-septembre 2017
- L'envers du décor (Susanna Pozzoli)
- Histoire et utopie au Prix Marcel Duchamp
- Des corps recomposés

Ailleurs sur le web Sponsorisé par Outbrain

Les incontournables de Venise, la Sérénissime

PETIT FUTE

Les incontournables de Bruxelles

PETIT FUTE

Les incontournables de Mexico

PETIT FUTE

Les incontournables de Paris

PETIT FUTE

Sur les sites du groupe Le Monde

« Le chat Madame, grand reporter », par Nancy Pena (épisode 14)  
LE MONDE

Les défenseurs des animaux font retirer trois œuvres d'une expo au Guggenheim  
LE MONDE

Griezmann va publier des romans pour enfants  
LE HUFFINGTON POST

Serge Paugam : "Partout les nantis ont la même stratégie, éviter les pauvres"  
L'OB

ÉDITION ABONNÉS

Le journal daté du 1 octobre



Lire Le Monde sur Web, iPad / iPhone, Android :

Abonnez-vous à partir de 1 €

ANNONCES IMMOBILIÈRES

PARIS 14 2 pièces / 36m <sup>2</sup> 312 700€	PARIS 19 5 pièces / 104m <sup>2</sup> 892 000€	PARIS 18 2 pièces / 38m <sup>2</sup> 375 000€

Achat Location code postal  
Surface min. Budget max (€) OK

avec LOGIC

EXPRESSION ÉCRITE avec Franflastique

ORTHOGRAPHE -  
CONJUGAISON - GRAMMAIRE  
Progresser avec nos cours personnalisés  
Testez gratuitement

A. LUNETTES ROUGES SUR FACEBOOK ET TWITTER

- LUNETTES ROUGES SUR FACEBOOK
- LUNETTES ROUGES SUR TWITTER

B. TRADUCTION DU BLOG