

SUSANNAPOZZOLI

Nata a Chiavenna (SO) nel 1978, vive e lavora a Parigi, Francia.

www.susannapozzoli.com • sp@susannapozzoli.com

FORMAZIONE

Université Paris I Panthéon-Sorbonne, Parigi, Francia: 2004 Master DEA Cinéma – Multimédia;
2003, Diploma universitario primo livello (Maîtrise)
Università degli Studi di Bergamo, Bergamo: 2002 Laurea vecchio ordinamento in Lingue e Letterature Straniere (inglese, francese, spagnolo) opzione Arte; 110 e lode
Atelier Réflexe Montreuil (Parigi), Francia 1999–2000; 2002–2004 insegnamento della Fotografia

MOSTRE PERSONALI

2018

- *Venetian Way*, mostra fotografica a cura di Denis Curti e S.Pozzoli in HOMO FABER, Fondazione Giorgio Cini, Isola di san Giorgio Maggiore, Venezia
- *Storie di luoghi. Andate e ritorni*, Colophonarte, Belluno

2017

- *Carnet de Composition*. Progetto multimediale in collaborazione con Nicolas Mondon e l'ensemble L'imaginaire, Faubourg 12, Strasburgo
- *Handmade. Korean Way*, galleria Le Salon H, Parigi

2015

- *Handmade. Korean Way*, Consolato Generale della Repubblica di Corea, per "EXPO in città", Milano
- *Passato Prossimo INstudio*, a cura di Simona Sanvito e Eleonora Angiolini, Studio Moreno Ferrari, Milano

2013

- *Rêver les yeux ouverts*, Moulin de la Filature, Le Blanc, Francia

2012

- *Susanna Pozzoli*, a cura di Ilaria Bignotti, Wave PhotoGallery, Brescia

2011

- *Passato Prossimo*, a cura di Daniele Astrologo Abadal, Fondazione Credito Valtellinese e MVSA, Museo Valtellinese di Storia e Arte, Sondrio
- *On the Block. Harlem Private View*, a cura di Daniele Astrologo Abadal e Raffaele Bedarida, mostra itinerante: Museo d'Arte Contemporanea di Lissone
Festival Emergent - Museu Comarcal de Urgell, Tarrèga, Spagna
Photofestival, galleria Montrasio Arte, Milano
The Private Space, Barcellona, Spagna

2010

- *On the Block. Harlem Private View @ NYPH2010*, a cura di Raffaele Bedarida, New York Photo Festival - Satellite Show, Brooklyn, New York, USA
- *After the Funeral*, progetto composto di fotografie di Susanna Pozzoli e testi originali di: Marco Mancassola, Marco Missiroli, Veronica Raimo, Mattia Signorini e Chiara Zocchi, galleria Montrasio Arte, Milano

2004

- *La Caldera*, festival E- Art presso La Caldera, Centro per la Danza Contemporanea, Barcellona, Spagna

MOSTRE COLLETTIVE

2019

- Premio Fondazione VAF, mostra a cura di Daniela Ferrari e Denis Isaia, MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto / Stadtgalerie, Kiel, Germania.

2018

- *L'ALTRO SGUARDO L'altro sguardo. Fotografe italiane 1965-2018*, collezione di Donata Pizzi, sezione video: *Parlando con voi*, mostra itinerante a cura di Raffaella Perna: Palazzo della Triennale, Milano 2016; Palazzo delle Esposizioni, Roma 2018

2016

- *A.S. VELASCA*, Espace Leon, Parigi

2015

- *WAVE. Quand l'ingéniosité collective change le monde*. Progetto itinerante di BNP Paribas, 2015-2016: Marsiglia, Lille, Nantes, Grenoble, Toulouse, Massy, Milano, Dakar, San Francisco/Palo Alto, Istanbul, Mumbai

2014

- *Thanks to Luigi Ghirri & Italian Emerging Photography. Luigi Ghirri & Ottavia Castellina, Margherita Cesaretti, Claudia Pozzoli, Susanna Pozzoli*, a cura di Laura Serani, galleria Km0, Innsbruck, Austria
- *Parlando con voi. Installazione video che racconta la vita di 30 fotografe italiane*, a cura di Giovanni Gastel, un progetto di AFIP Associazione Fotografi Italiani Professionisti. Mostra itinerante:
2015 Le Murate. Progetti Arte Contemporanea, Firenze
2014 FRAME Photo Festival, Salsomaggiore Terme
Superstudiopiù in occasione di MIA Photo Fair 2014, Milano

- *WAVE. Wave, quand l'ingéniosité collective change le monde*. Un progetto di BNP Paribas, prima tappa della mostra itinerante nell'architettura costruita ad hoc da Sylvain Dubuisson in collaborazione con L'Art en Scène, Parc de La Villette, Parigi

2013

- *No-Man Land. 7 Positionen zeitgenössischer Fotografie. Conny Bosch, Haubitz + Zoche, Mathias Kessler, Susanna Pozzoli, Laura J. Padgett, Peter Schlor, Petra Wunderlich*, a cura di Elisabeth Claus, Neuen Kunstverein Aschaffenburg, Aschaffenburg, Germania
- *Festival Circulation(s), un progetto di FetArt pour la Ville de Paris*, parco Bagatelle, Parigi, Francia
- *I luoghi dell'acqua. Architetture e paesaggi delle centrali elettriche in Valtellina*, a cura di Leo Guerra, Cristina Quadrio Curzio e Giacomo Menini, Galleria Credito Valtellinese e MVSA, Sondrio.
Una selezione della mostra, a cura di Giacomo Menini e Fabrizio Trisoglio è esposta lo stesso anno all'Archivio Giovanni Sacchi, Sesto San Giovanni
- *Warme | Heat, Vattenfall Photography Award 2011*, a cura di Michaela Richter, Vattenfall Europe AG (Holding), Berlino, Germania
- *Shanghai la città invisibile. Premio Shanghai. Domenico A. Mancini, Susanna Pozzoli, Nadir Valente*, a cura di Luna Peng, Yibo Gallery Shanghai, Cina

2012

- *Thanks to Luigi Ghirri & Italian Emerging Photography. Luigi Ghirri & Marco Barbon, Ottavia Castellina, Margherita Cesaretti, Alessandro Imbriaco, Claudia Pozzoli, Susanna Pozzoli*, a cura di Laura Serani, Espace Photographique de l'Hôtel de Sauroy, mostra ufficiale del Mois de la Photo à Paris 2012, Parigi
- *Mnemosine. La forza del femminile. Cinzia Fiorese, Susanna Pozzoli, Melissa Provezza, Ketty Tagliatti*, a cura di

- Chiara Gatti e Silvia Agliotti, galleria Gli eroici Furori Arte Contemporanea, Milano
- *Fiori d'acciaio. Energia e leggerezza nell'arte delle donne*, a cura di Chiara Gatti, Osnago (LC)
 - *EAT Nutrire il Pianeta. Energia per la Vita*, A.M.A.T.A. Amici Italiani Museo d'Arte di Tel Aviv, Palazzo della Regione Lombardia, Milano
- 2011
- *Giovani Talenti. Fotografia Italiana Contemporanea*, a cura di Gigliola Foschi, Villa Pomini, Castellanza (MB)
 - *Mongin Art Space Open Studio'11*, a cura di Yun Kyoung Kim, Mongin Art Space, Seoul, Corea del Sud
 - *Italian Emerging Photography*, a cura di Laura Serani, Istituto Italiano di Cultura di Parigi durante il Mois de la Photo à Paris, Parigi, Francia
 - *Into the Green*, galleria Montrasio Arte, Monza
 - *Italian Emerging Photography*, a cura di Laura Serani, Festival Fotografia Europea - Spazio Gerra, Reggio Emilia
- 2010
- *Il segreto dello sguardo*, a cura di Andrea Dall'Asta, Galleria San Fedele, Milano
 - *On Site. Sheila Pree Bright, Stella Kalaw, Susanna Pozzoli, Lauren Woods*, a cura di Lisa Henry, UCR California Museum of Photography - Digital Studio, Los Angeles, USA
 - *Risonanze. Giovani artisti a confronto con il mistero. Ettore Frani, Alessandra Caccia, Susanna Pozzoli. Vincitori del Premio Artivisive San Fedele 2009-2010*, a cura di Andrea Dall'Asta, Chiara Canali, Matteo Galbiati, Kevin McManus, Galleria San Fedele, Milano
- 2009
- *Instant Book. Italian Artists - New York*, a cura di Renato Miracco per l'Istituto Italiano di Cultura a NY, ISCP International Studio & Curatorial Program, New York, USA
 - *Box Shock. Museo labirinto*, a cura di Ronald Lewis Facchinetti, varie sedi, Milano
 - *Harlem Host 2009. Harlem Open Artists' Studios Tour*, a cura di Raffaele Bedarida, Harlem Studio Fellowship (HSF by MA), New York, USA
 - *Harlem States of Mind. From Apollo to Lenox*, a cura di Daniele Astrologo Abadal, mostra itinerante: galleria Montrasio Arte, Milano
Museo Civico Floriano Bodini, Gemonio (VA)
 - *Dimensione massima 10x12cm*, a cura di Chiara Capodici e Fiorenza Pinna, Treterzi, Festival FotoGrafia, Roma
- 2008
- *Exhibition 321*, a cura di Natalie Sciortino, Prospect1 Biennial - Satellite Show, New Orleans, USA
 - *Harlem Host 2008*, a cura di Raffaele Bedarida, HSF by MA, New York, USA
 - *High Speed Smooth Movements*, a cura di Raffaele Bedarida, HSF by MA, New York
 - *Cohabitations: Studies on Beasts, Plants and Objects*, a cura di Raffaele Bedarida, HSF by MA, New York
- 2007
- *SerrOne Biennale giovani Monza '07. 30 artisti per 5 curatori. Cecilia Antolini, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Carlo Ghielmetti, Lorenzo Giusti*, su invito di Carlo Ghielmetti, SerrOne villa Reale, Monza
 - *Secret Passage*, a cura di Raffaele Bedarida, HSF by MA, New York, USA
 - *"Obbiettivo Parco"*, a cura di Martina Corgnati, villa Mirabello, Monza
- 2005
- *Paris verse Göteborg*, Galleri Monitor, Facoltà di Studi Fotografici dell'Università di Gothenburg, Svezia
- 2004
- *EX-IN Public/Privé. Progetto Culture 2000* con l'Atelier Réflexe, a cura di Roberto Ohrt, mostra itinerante: Galerie Fotohof
Salisburgo, Austria Galerie Maeght, Barcellona, Spagna

- Confluences, Parigi, Francia
 Diaporama, RIP Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles - *Voies Off*, Arles, Francia
 1999-2004 *mostre con il collettivo Atelier Réflexe:*
 Galerie Marion Meyer, Parigi;
 Galleria Fotohof, Salisburgo;
 Spazio per la creazione contemporanea Confluences, Parigi;
 Paris Photo 2004, Carrousel du Louvre. Parigi;
 Atelier Gartengasse, Vienna;
 Galerie Marion Meyer, Francoforte.

MONOGRAFIE

- *Rêver les yeux ouverts*, Filigranes Editions - Nature Humaine, Le Blanc, maggio 2013
- *HANDMADE. Korean Way*, libro d'artista limitato a 50 esemplari; realizzato interamente a mano in collaborazione con l'artista Fumitaka Kudo; pubblicazione indipendente con il sostegno della Fondazione Cologni dei Mestieri d'Arte, Milano, maggio 2012
- *Passato Prossimo*, a cura di Leo Guerra, testi di Daniele Astrologo Abadal, catalogo della mostra presso Galleria Credito Valtellinese e MVSA, Fondazione Gruppo Credito Valtellinese, Sondrio, ottobre 2011
- *On the Block. Harlem Private View*, a cura di Raffaele Bedarida e Ruggero Montrasio, testi di Daniele Astrologo Abadal, Raffaele Bedarida, Mario Calabresi, Alessandra Coppa, Allemandi & C. - Montrasio Arte, Torino, marzo 2010

CATALOGHI

- *Premio Fondazione VAF Kunstpreis VAF - Stiftung*, catalogo della mostra - premio al museo esposta al museo MART in Rovereto e alla Stadtgalerie a Kiel, Germania, VAF-Stiftung, Francoforte sul Meno 2019
- *HOMO FABER Crafting a more human future*, catalogo mostra alla Fondazione Giorgio Cini a Venezia, Marsilio Editore, Venezia 2018
- *Colophonarte 48 Dicembre 2017*, rivista a edizione limitata, Colophonarte, Belluno 2017
- *Bollettino ufficiale A.S. VELASCA*, A.S. Velasca, Milano 2015
- *WAVE. Quand l'ingéniosité collective change le monde*. Un progetto di BNP Paribas, Parigi 2014
- *Premio Shanghai. Residenze per artisti italiani e cinesi emergenti - I edizione 2012-2013, Shanghai la città invisibile: Domenico Antonio Mancini, Susanna Pozzoli, Nadir Valente; Atmosfere italiane: Qian Ning, Qiu Jia, Zhou Yang*, catalogo della prima edizione del "Premio Shanghai" Cina-Italia, Ministero degli Affari Esteri, IGAV, Istituto Italiano di Cultura a Shanghai, Torino 2013
- *Circulation(s) 2013*, catalogo della mostra al Parc Bagatelle di Parigi, Trans Photographic Press, Parigi 2013
- *I luoghi dell'acqua. Architettura e paesaggi delle centrali elettriche in Valtellina*, catalogo della mostra presso la Fondazione Credito Valtellinese e MVSA, Sondrio 2013
- *Shanghai the Invisible City: Domenico Antonio Mancini, Susanna Pozzoli, Nadir Valente*, catalogo della mostra presso Yibo Gallery Shanghai, Prix Shanghai: Ministero Italiano degli Affari Esteri, IGAV, Istituto Italiano a Shanghai, Shanghai 2012
- *Thanks to Luigi Ghirri & Italian Emerging Photography*, a cura di Laura Serani e Ruggero Montrasio, testi di Daniele Astrologo Abadal e Laura Serani, catalogo della mostra presso l' Espace Photographique de l'Hôtel de Sauroy per il Mois de la Photo à Paris 2012, Montrasio Arte, Milano 2012
- *Mois de la Photo 2012*, Actes Sud - Maison Européenne de la Photographie, Parigi 2012
- *Kooperation/Cooperation. Insights into the Vattenfall Photography Award 2011*, catalogo della mostra presso Vattenfall Europe AG (Holding) a Berlino; Kerber Photo Art - Vattenfall, Bonn 2012

- *Fotografi Senza Frontiere Auction4Action. Terza edizione*, catalogo dell'asta presso Sotheby's, Milano 2012
- *Emergent Lleida Festival International de Fotografia i Arts Visuals*, a cura di Jesus Vilmajo, Jaume Solé, Barcellona 2011
- *Fotografi Senza Frontiere Auction4Action. Seconda edizione*, catalogo dell'asta presso Sotheby's, Milano 2011
- *Risonanze. Giovani artisti a confronto con il mistero. Ettore Frani, Alessandra Caccia, Susanna Pozzoli. Vincitori del Premio per le Arti Visive San Fedele 2009-2010*, a cura di Andrea Dall'Asta, testi di Chiara Canali, Matteo Galbiati, Kevin McManus, catalogo della mostra presso la Galleria San Fedele, San Fedele Edizioni, Milano 2010
- *Italian Emerging Photography Mois de la Photo à Paris*, a cura di Rossana Rummo, progetto a cura di Laura Serani. Catalogo - DVD (formato 4:3, 48'), Istituto Italiano di Cultura di Parigi, Parigi 2010
- *Il segreto dello sguardo. Premio Artivisive San Fedele 2009-2010*, a cura di Andrea dall'Asta e Chiara Cardini, testi di Daniele Astrologo Abadal, Ilaria Bignotti, Chiara Canali, Giovanni Chiaramonte, Kathryn Cook, Daniela Cristofori, Andrea Dall'Asta, Matteo Galbiati, Gabriella Gilli, Chiara Gatti, Angela Madesani, Massimo Marchetti, Kevin McManus, Silvano Petrosino, Simone Saibene, Barbara Sorrentini, Michele Tavola, Fabio Vittorini, Giuseppe Zito, catalogo della mostra presso la Galleria San Fedele, San Fedele Edizioni, Milano 2010
- *Instant Book. Italian Artists New York*, a cura di Renato Miracco, Charta, New York 2009
- *Harlem States of Mind. From Apollo to Lenox*, a cura di Daniele Astrologo Abadal, Raffaele Bedarida, testi di Daniele Astrologo Abadal, Raffaele Bedarida, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, catalogo della mostra presso il Museo Civico Floriano Bodini e la galleria Montrasio Arte a Milano, Montrasio Arte, Milano 2009
- *SerrOne. Biennale giovani, Monza '07, 30 artisti per 5 curatori: Cecilia Antolini, Matteo Galbiati, Chiara Gatti, Carlo Ghielmetti, Lorenzo Giusti*, catalogo della mostra presso il SerrOne, Monza, Silvana Editoriale, Milano 2007
- *OBBIETTIVOPARCO. Quattro fotografi interpretano il Parco di Monza*, a cura di Martina Corgnati, catalogo della mostra alla Villa Mirabello di Monza, Silvana Editoriale, Milano 2007
- *EX-IN Public/Privé*, a cura di Roberto Ohrt, catalogo della mostra itinerante, Edition Fotohof Silverbridge, Salzburg 2004
- *Réflexe VIII*, a cura di Dolorès Marat, edizione limitata a 40 esemplari, Centre d'Information Réflexe & Dirk Bakker, Parigi 2003
- *Réflexe V*, a cura di Véronique Bourgoïn, edizione limitata a 39 esemplari, Centre d'Information Réflexe & Dirk Bakker, Parigi 2000

PREMI

- 2019 *Premio Fondazione VAF Kunstpreis VAF - Stiftung*, finalista ottava edizione
- 2012 *Premio Shanghai 2012*, Ministero per i Beni e le Attività Culturali - Direzione Generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanea (PaBAAC), Ministero Affari Esteri - Istituto Italiano di Cultura, Sezione di Shanghai (MAE - IIC) e Istituto Garuzzo per le Arti Visive (IGAV)
- 2011 *Premio Artivisive San Fedele 2010-2011*, Premio della critica

RESIDENZE PER ARTISTI, SCAMBI UNIVERSITARI, WORKSHOP

- 2013 *Nature Humaine*, residenza, fotografia d'autore (4 mesi), Le Blanc, Francia
- 2012 *Shanghai Prize*, residenza per artisti italiani e cinesi emergenti (3 mesi), Shanghai, Cina
- 2010 *Mongin Art Space* residenza per artisti internazionali (3 mesi), Seoul, Corea del Sud
- 2007-2008 *Harlem Studio Fellowship by Montrasio Arte*, residenza per artisti internazionali, New York, USA
- 2007 *"OBBIETTIVOPARCO"*, workshop e residenza con il fotografo Pierrot Men, Monza, Italia
- 2005 *HFF SCHOOL*, University of Gothenburg, programma di scambio con Atelier Réflexe,

- 2004 Gothenburg, Svezia
LEONARDO progetto europeo di inserimento al lavoro c/o HANGAR, International Center di ArtFactories, (9 mesi) Barcellona, Spagna
- 2003 *NAKLABATELSTVI GRAFICKÉ SKOLY*, workshop sul banco ottico Sinora, Praga, Repubblica Ceca
- 2003 *ARTS SCHOOL. UNIVERSITY OF VIENNA e ATELIER GARTENGASSE*, programma di scambio con Atelier Réflexe, Vienna, Austri

PRESENTAZIONI - VISITING PROFESSOR

- 15.09.2018 HOMO FABER Biennale, Fondazione Giorgio Cini, isola di San Giorgio Maggiore, Venezia, "I luoghi dei Maestri Artigiani" conferenza
- 15.11.2013 Grand Palais, book signing di "Rêver les yeux ouverts" per Filigranes Editions nel programma ufficiale di Paris Photo, Parigi
- 05.07.2013 Harmonia Mundi, book signing di "Rêver les yeux ouverts" per Filigranes Editions durante i RIP, Arles, Francia
- 18.12.2012 East China Normal University, visiting professor nel corso di Arte Contemporanea del Prof. Jiang Hong Qing, Shanghai, Cina
- 05.05.2012 Superstudio Più, book signing di *HANDMADE. Korean Way*, a MIA Milan Image Art Fair, Milano
- 21.03. 2012 L.UN.A. Libera Università delle Arti, visiting professor nel corso di Arte Contemporanea del Prof. Daniele Astrologo Abadal, Bologna
- 10.11.2011 Grand Palais, book signing di *On the Block. Harlem Private View* a Paris Photo presso Dirk K. Bakker Boeken Books, Parigi, Francia
- 20.10.2011 Galleria Credito Valtellinese in collaborazione con Confindustria Sondrio, tavola rotonda sulle problematiche legate alle imprese familiari e alla loro rappresentazione in termini di immagine e valorizzazione, Sondrio
- 24.02.2011 The Private Space. El rol de los espacios de arte en Poblenou, presentazione del lavoro sul quartiere di Poblenou, Barcellona, Spagna
- 13.01.2011 "Il mondo in una stanza". Incontro con la fotografa artista Susanna Pozzoli, conferenza organizzata da Soroptimist Club Sondrio, sala Fabio Besta, Banca Popolare di Sondrio
- 15.09.2010 Lorenzo de' Medici, Italian International Institute, visiting professor, corso *Young Italians. Encounters with Italian Artists* Prof.ssa Lucia Giardino, Firenze
- 16.05.2010 NYPH10. New York Photo Festival 2010, book signing *On the Block. Harlem Private View*, New York, USA
- 03.05.2010 California Museum of Photography (CMP), conversazione pubblica con Colin Westerbeck, Direttore del CMP, Riverside University, Los Angeles, USA
- 04 - 05.05.2010 UCR California Museum of Photography (Riverside University), visiting professor, workshop con gli studenti di Riverside University, Los Angeles, USA