

G LE MOSTRE
di Chiara Zocchi



L'arte ha il PROFUMO dei sogni

I petali di Georgia O'Keeffe inventano un mondo pieno di colore e metafore. Mentre un percorso tra vecchie foto e nuove sculture fa riaffiorare storie dimenticate

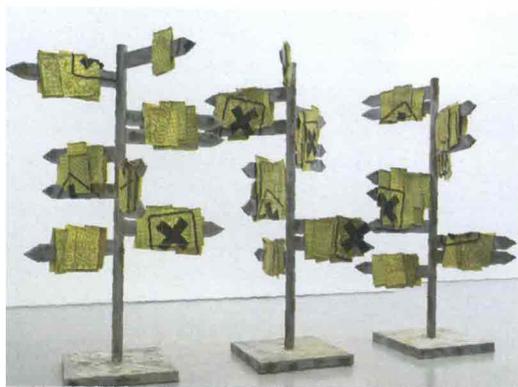
Dal segno astratto al paesaggio visionario. Questa mostra è dedicata a un'icona dell'arte contemporanea americana, Georgia O'Keeffe, e parte dall'osservazione di una natura sensoriale, in cui delle semplici calle (*Calla Lilies*) possono essere metafora di un corpo androgino, fluttuante in un'aria che pare fatta di lenzuola. L'artista inventa un mondo alterato, dai colori accesi, in cui un intero paesaggio può sembrare un macro-fiore (a sinistra, *Purple petunias*), in cui tutto sembra un sogno e chi guarda non si sente più reale.

GEORGIA O'KEEFFE, Fondazione Roma Museo, fino al 22 gennaio 2012

Scolpire un racconto

10 artisti spagnoli e 10 italiani (under 40) sono stati selezionati per la seconda edizione di questo premio internazionale di scultura contemporanea. I materiali ammessi sono quelli tradizionali: dal bronzo al marmo, al ferro, fino alla resina e alla plastica... seppur contaminati con altri mezzi espressivi come la fotografia e la pittura (in basso, un'opera della coppia Perino e Vele). Sono sculture che parlano il linguaggio dell'installazione, per raccontarci quelle classiche (in senso buono) storie che abbiamo ancora bisogno di ascoltare.

PREMIO SCULTURA - FONDAZIONE FRANCESCO MESSINA, Materima, Casalbeltrame (Novara), fino al 20 novembre.



Viaggio nel tempo

UN PASSATO CHE È SEMPRE PIÙ "PROSSIMO", PER CHI LO SA VEDERE. QUESTO IL TEMA DI UNA MOSTRA IN CUI VECCHIE FOTOGRAFIE DIALOGANO CON SE STESSO, RI-FOTOGRAFATE NEL PRESENTE, ATTRAVERSO LO SGUARDO DI SUSANNA POZZOLI, GIOVANE ARTISTA VALTELLINESE. OLTRE ALLE SCOPERTE VISIVE (ED EMOTIVE) DA POTER FARE CURIOSANDO NELLE VECCHIE CASSETTIERE ALLESTITE IN GALLERIA (A FIANCO, IN ALTO), SI POTRÀ GUARDARE ANCHE UN PICCOLO E DAVVERO MAGICO FILM DOCUMENTO (MUSICATO DAL GRUPPO PARIGINO CTRL+ALT+SUPPR), CHE INIZIA CON LA MANO DI SUSANNA CHE TOGLIE UNA POLVERE NERISSIMA DA CANDIDE PIASTRELLE. VORRÀ DIRCI CHE RICORDARE SIGNIFICA ANCHE PULIRE?

PASSATO PROSSIMO, Susanna Pozzoli, Galleria Credito Valtellinese (Palazzo Sertoli), Sondrio, fino al 20 novembre 2011

UNA MOSTRA DI OPERE CONTEMPORANEE CHE MIRANO A SVUOTARE, E A FARCI RIVEDERE PER LA PRIMA VOLTA, LE COSE CHE CREDIAMO DI AVER GIÀ VISTO. DA UN'IDEA DI SEPPO SALMINEN, DIRETTORE DEL CORSO TIME AND SPACE ALL'ACCADEMIA DI HELSINKI, LA MOSTRA HA COME TEMI DUE SOGGETTI COSÌ SEMPLICI DA ESSERE SPESSO DATI PER SCONTATI: L'UOMO E L'AMBIENTE, CHE GLI ARTISTI FINLANDESI COINVOLTI HANNO INVECE QUI VALORIZZATO, CON LE LORO OPERE, GRAZIE ANCHE AL SOSTEGNO DEL GRUPPO DI CREATIVI ASILO BIANCO (A FIANCO, IN BASSO). **HUMANSCAPE, Spazio Museale di Palazzo Tornielli + spazi aperti (Parco Neogotico), Ameno (Novara), fino al 27 novembre 2011**