

 ATTO della cultura, senza studio





LA FOTO
 Il tattoo controcorrente

MERCATO
 Piccolo è bello

GIRO DEL MONDO
 Che opera è?

FM CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA MILANO
WWW.FMCCA.IT

COMMUNITY
 USERNAME
 PASSWORD

password persa?
[registrarli](#)

DESIGN THINKING & INNOVATION WEEK
 20-26 March, London
FUTURE LONDON ACADEMY

ILPONTE
 CASA D'ASTE DAL 1974
 Arti Decorative del '900 e Design
 Asta 11 Aprile 2017

2017 INTERNATIONAL PHOTOSPROJECT
 LA HABANA · MILANO · NEW YORK
24-25-26 marzo 2017
FABBRICA DEL VAPORE
 Milano

BLOG

BLABLA ARTE
 di Sabrina Vedovotto

memorie di un tempo che fu

Lissone () - dal 15 ottobre al 13 novembre 2011
Susanna Pozzoli - On the Block. Harlem Private View


MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA
 vai alla scheda di questa sede
 Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede
 Viale Elisa Ancona 6 (20851)
 +39 0392145174, +39 039461523 (fax)
 museo@comune.lissone.mi.it
 www.comune.lissone.mi.it/museo-arte-contemporanea
 individua sulla mappa Exisat
 individua sulla mappa MapQuest
 Stampa questa scheda
 Eventi in corso nei dintorni

Le fotografie raccontano gli interni di un block (strada) nel cuore di Harlem, 121st Street, delimitata da Lenox Ave e Adam Clayton Powell Blvd, in un momento di cambiamento urbano e sociale importante, fenomeno conosciuto con il nome di "gentrification"
orario: martedì, mercoledì, venerdì dalle 15 alle 19, giovedì dalle 15 alle 23, sabato e domenica dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19 (possono variare, verificare sempre via telefono)
biglietti: free amittance
vernissage: 15 ottobre 2011, ore 18
catalogo: in galleria.
curatori: Daniele Astrologo Abadal
autori: Susanna Pozzoli
genere: fotografia, personale

ART PARIS ART FAIR
 Grand Palais
 30th March - 2nd April, 2017
 Africa guest of honour

redbrick
 investment group

EXTRA PART
 di Mario Francesco Simeone

Napoli-Afragola. La stazione che non c'è

segnala l'evento ad un amico
 mittente:
 e-mail mittente:
 e-mail destinatario:
 messaggio:

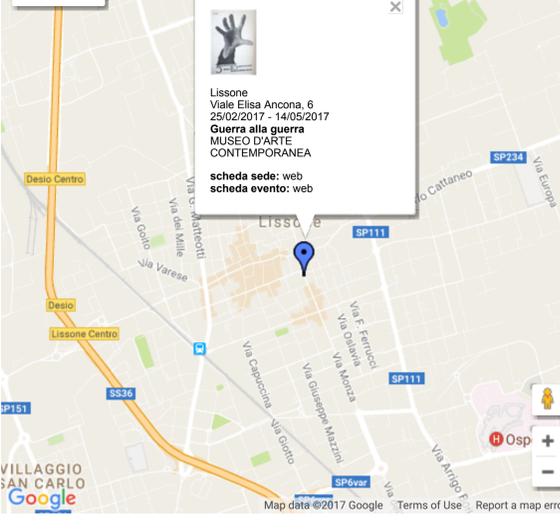
TROVAMOSTRE
 TITOLO
 CITTA'
 ARTISTA

<< Marzo 2017 >>

Do	Lu	Ma	Me	Gi	Ve	Sa
26	27	28	01	02	03	04
05	06	07	08	09	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	01
02	03	04	05	06	07	08

exibart quiz

IL QUIZ E' TORNATO

individua sulla mappa


EXIBART.TV


MARGINALIA #17


elenco degli eventi
 comunicato stampa

Gli incontri di Bed And Art/Christine Macel


READING ROOM


Susanna Pozzoli
ON THE BLOCK. HARLEM PRIVATE VIEW
 inaugurazione sabato 15 ottobre 2011, ore 18.00

LISSONE - Museo d'arte contemporanea - viale Padania 6

Saranno presenti l'artista e il curatore della mostra

Dal 15 ottobre al 13 novembre 2011 una sala del Museo d'arte contemporanea di Lissone sarà dedicata alla giovane fotografia contemporanea, con la presentazione della mostra dei lavori dell'artista Susanna Pozzoli.

Peter Buggenhout - Palazzo De Toschi/Banca di Bologna

Tra memorie e dissolvenze
Ecco gli Appennini del cuore ritratti da Piergiorgio Casotti di Francesca Orsi
 ... segue

Come sottolinea Daniela Ronchi, Assessore alla Cultura, Identità e Tradizioni locali della Città di Lissone, "E' un vero piacere poter presentare al nostro pubblico presso il Museo d'arte contemporanea di Lissone gli straordinari lavori e la sensibilità di questa giovane artista che ha vissuto questa ricca e feconda esperienza newyorkese. Sono certa che tale apertura della programmazione museale verso il contemporaneo, i giovani, l'internazionalista e i molteplici linguaggi espressivi dell'arte del presente non possa che stimolare il dibattito sull'arte e sulla cultura, ampliare nuovi orizzonti e creare stimolanti opportunità di scambio e sviluppo non solo artistico-culturale, ma anche sociale ed economico".

Fausta Squatriti, "Se il mondo fosse quadro, saprei dove andare..."

READING ROOM
Antonietta Raphaël
 Catalogo generale della scultura


Le fotografie raccontano gli interni di un block (strada) nel cuore di Harlem, 121st Street, delimitata da Lenox Ave e Adam Clayton Powell Blvd, in un momento di cambiamento urbano e sociale importante, fenomeno conosciuto con il nome di "gentrification". Pozzoli è arrivata sulla 121st street a luglio del 2007, invitata da Raffaele Bedarida, curatore del progetto residenziale, a partecipare a HSF by MA e ha trovato un modo personale e originale per raccontare questa realtà, concentrandosi sui suoi vicini e i loro luoghi di vita. Entrando lentamente a far parte della comunità ed acquistando la fiducia dei residenti, ha infatti avuto accesso a molti luoghi privati che ha fotografato con la sua Rolleiflex, in pellicola. Ben lontana da un intento giornalistico, riesce a cogliere con grande lucidità le presenze di questi luoghi ricchi di identità e storie. Nel progetto, che non include ritratti ed è composto da una serie di interni, percepiamo la traccia degli abitanti in un prima o dopo poetico ed evocativo caratterizzato da una forte atemporalità.

Fausti Squatriti, "Se il mondo fosse quadro, saprei dove andare..."
 Giovanni Frangi a Palazzo Fabroni visto 3572 volte 10/02/2017

Una donna, tante vite. Antonietta Raphaël di Antonello Tolve
 ... segue

Parte del progetto è stata esposta presso UCR California Museum of Photography di Los Angeles, nella mostra On Site a cura di Lisa Henry, da maggio ad agosto 2010. Susanna Pozzoli è stata inoltre invitata a presentare il libro On the Block. Harlem Private View e a discuterne le linee guida con Colin Westerbeck, direttore di UCR in una serata organizzata presso il museo, conclusasi con un book signing dell'artista. In questa occasione Pozzoli ha tenuto due giorni di workshop con gli studenti di Riverside. Durante il New York Photo Festival 2010 (12 - 16 maggio 2010) il progetto e il volume sono stati esposti al pubblico in una mostra personale visitata da un ampio numero di addetti ai lavori ed appassionati. Durante il Mois de la Photo a Parigi, questo lavoro è stato incluso nella mostra e nel catalogo-DVD Italian Emerging Photography a cura di Laura Serani, esposto nelle sale dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi. Nel 2011 (20 gennaio-4 marzo) il progetto è stato esposto nella sua forma integrale nella personale presso The Private Space di Barcellona. Con Montrasio Arte partecipa a MIA 2011, fiera d'arte dedicata alla fotografia d'autore a Milano e in un slight show presenta il progetto durante il festival Fotografia Europea a Reggio Emilia, presso lo spazio Gerra.

guarda tutti i video su Exibart.tv

Nuovo appuntamento con la giovane arte italiana. Stavolta a rispondere ad **Andrea Brucciati** ed **Advide Sgambaro**
 ... segue

La mostra, la cui inaugurazione è prevista presso il Museo d'arte contemporanea di Lissone sabato 15 ottobre alle ore 18, sarà aperta al pubblico fino a domenica 13 novembre 2011.

Orari di apertura: martedì, mercoledì e venerdì 15-19, giovedì 15-23, sabato e domenica 10-12 / 15-19. lunedì chiuso.
 Ingresso libero

Per maggiori informazioni:
 Museo d'arte contemporanea di Lissone
 Viale Padania 6, Lissone, MB
 e-mail: museo@comune.lissone.mi.it
 www.museoilissone.it
 tel. 039 2145174 - 039 7397368

Hanno fatto bene!!! hirst è solo un bravo venditore... di gerberablu

EXIBART.SEGNALA


Harlem Studio Fellowship by Montrasio Arte è un programma di residenza per giovani artisti internazionali, ideato nel 2007 da Ruggero Montrasio, diretto da Francesca Montrasio, e curato da Raffaele Bedarida. Il progetto, attivo dal 2007, ha invitato ad oggi trenta artisti provenienti da tutto il mondo. Durante il suo primo triennio di attività HSF by MA ha avuto il piacere di ospitare, oltre agli artisti, anche scrittori e musicisti quali Marco Mancassola, Marco Missiroli, ed i giovani curatori Daniele Astrologo Abadal, Lorenzo Giusti. HSF by MA a partire dal 2009 ha inaugurato un rapporto di collaborazione con il Mongin Art Center di Seoul e, dal 2010, collabora con l'Accademia Bezalel di Gerusalemme. HSF by MA ha al suo attivo diverse pubblicazioni e numerose mostre personali e collettive degli artisti coinvolti nel progetto di residenza.

Concordo anch'io. Del resto qui sta la differenza ... di Annalisa

2017 INTERNATIONAL PHOTOSPROJECT
 LA HABANA · MILANO · NEW YORK

Susanna Pozzoli (1978)
 È nata a Chiavenna (SO), si laurea in Lingue e Letterature Straniere all'Università di Bergamo nel 2002. Nello stesso anno si trasferisce definitivamente a Parigi, dove risiede sino al 2006. Prosegue la propria formazione conseguendo un master in Critica cinematografica alla Sorbonne di Parigi. Nel 2005 è a Barcellona invitata dal Progetto Leonardo nel contesto della residenza Hangar. Nel 2007 si reca a New York invitata dal programma di residenza internazionale per artisti Harlem Studio Fellowship by Montrasio Arte dove rimane stabile fino a maggio 2009. A marzo 2010 il progetto On the Block. Harlem Private View è pubblicato da Allemandi/Montrasio Arte e presentato in mostra in diversi spazi espositivi in Italia e all'estero. Nel 2010 conclude ed espone da Montrasio Arte Milano il progetto After the Funeral e partecipa al premio Arti Visive San Fedele ricevendo la menzione dei titoli. Invitata ad esporre nella mostra Risonanze presenta nella Galleria San Fedele un nuovo progetto dal titolo Memento Mori. Nel 2011, oltre alle mostre legate a On the Block. Harlem Private View, terminerà il progetto passato prossimo, che unisce video e fotografia in un'installazione creata ad hoc per le sedimi di Sondrio della Fondazione Gruppo Credito Valtellinese che ospiteranno la mostra, un catalogo sarà pubblicato dalla Fondazione. Tra i principali progetti artistici si ricordano: HMK2010 (Seoul, settembre-dicembre 2010), On the Block (New York, luglio 2007 - luglio 2009), passato prossimo (Chiavenna, 2000-2011), The Day After the Funeral (Chiavenna, gennaio 2008 - marzo 2010).

Zucca più zucca meno che sarà mai, penserete mica ... di doatttime

+ le altre exhibart.segnala

Harlem Studio Fellowship by Montrasio Arte è un programma di residenza per giovani artisti internazionali, ideato nel 2007 da Ruggero Montrasio, diretto da Francesca Montrasio, e curato da Raffaele Bedarida. Il progetto, attivo dal 2007, ha invitato ad oggi trenta artisti provenienti da tutto il mondo. Durante il suo primo triennio di attività HSF by MA ha avuto il piacere di ospitare, oltre agli artisti, anche scrittori e musicisti quali Marco Mancassola, Marco Missiroli, ed i giovani curatori Daniele Astrologo Abadal, Lorenzo Giusti. HSF by MA a partire dal 2009 ha inaugurato un rapporto di collaborazione con il Mongin Art Center di Seoul e, dal 2010, collabora con l'Accademia Bezalel di Gerusalemme. HSF by MA ha al suo attivo diverse pubblicazioni e numerose mostre personali e collettive degli artisti coinvolti nel progetto di residenza.

la fiera di tefal censura un'opera di luca pignatelli di archivioopen

RECENSIONI
 bologna
 genova
 marcheabruzzo
 milano
 napoli
 roma
 sardegna
 sicilia
 torino
 toscana
 trento bolzano
 venezia
 altrecittà
 around

l'emozione dei colori nell'arte. di stefanorollero

quando grasso era bello di iori.adragna

RUBRICHE
 architettura
 arteatro
 curatori
 design
 diritto
 fiere e mercato
 fotografia e cinema
 lavagna
 libri ed editoria
 musica
 parola d'artista
 rubrica curatori
 taxart
 That's contemporary
 Ultime dalla Biennale

moda, costume, pubblicità art déco in mostra a sogliano di andreaspeziali

anno nuovo, nuova arte? di doatttime

Privacy

mostra di san valentino di leccearte

#myincurablegood di isovniartstudio

Pubblcazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01. P.IVA: 11600801002
 Direttore Responsabile e Direttore Editoriale:
Adriana Polveroni
 Condirettore Editoriale:
Cesare Blasini Selvaggi
 Direttore Commerciale:
Federico Pazzagli
 f.pazzagli@exibart.com

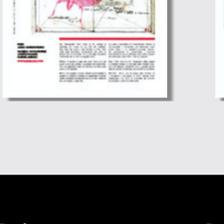
amministr@exibart.com
 Fax: 06/89280543
 Amministrazione: amministr@exibart.com
 Fax: 06/89280277
 web design by Arte Laguna

aprì un blog

exibart 96


exibart 95


exibart 94


exibart 93


exibart 92


Social
 Facebook
 Twitter
 RSS

Explore
 Inaugurazioni
 Speed-news
 Sondaggi
 Forum
 TV

Rubriche
 Design
 Architettura
 Teatro
 Musica
 Fotografia
 Libri

.com
exibart