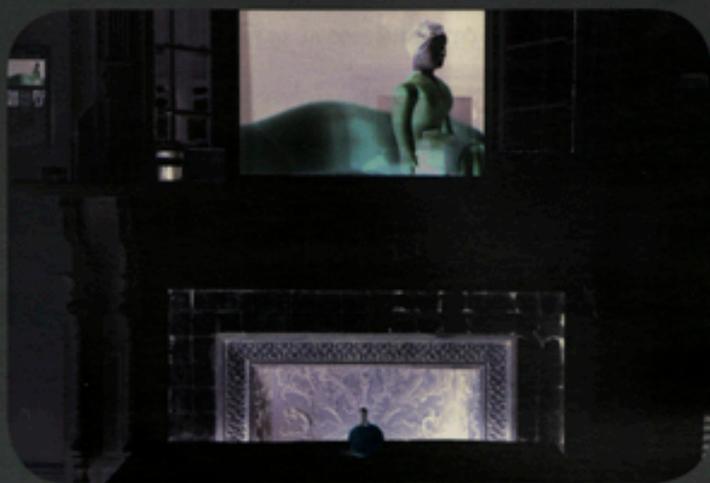


femme®



Susanna Pozzoli

Susanna Pozzoli è nata nel 1978 a Chiavenna (SO). Dopo aver frequentato la facoltà di letteratura all'Università di Bergamo, ha continuato i suoi studi alla Sorbona di Parigi. Proprio nella capitale francese ha iniziato a interessarsi di fotografia, diventando membro dell'Atelier Reflexe. Dal 2007, vive e lavora tra New York e l'Italia. Tra le sue più recenti esposizioni, si ricorda la sua partecipazione alla Biennale giovani di Monza (2007), la personale *Speed Smooth Movements*, (2008) all'Harlem Studio Fellowship di New York. Nel 2009, è stata presente all'*EXHIBITION321, Satellite Show Prospect 1*, a New Orleans, al FotoGrafia Photo Festival di Roma e alla collettiva al Museo Bodini di Gemonio (VA), dal titolo *Harlem States of Mind, From Apollo to Lenox*.

CARLO GHIEMMETTI

C'è molta poesia nelle fotografie di Susanna Pozzoli. Di quella poesia minimalista che nasce, cresce e si nutre della storia di tutti i giorni. A dirlo come Pessoa, di quella quotidianità colta nelle strade di una città qualsiasi. La sua cifra espressiva più caratteristica è quella di cogliere i luoghi dove le persone vivono, amano, lavorano, dove cioè lasciano una traccia del loro passaggio. Ed è la storia di persone comuni, di quelle che mai conosceremo e che mai abbiamo conosciuto ad attrarla fatalmente. Anche se le immagini che Susanna Pozzoli cattura con la sua Rolleiflex sono scovre della presenza umana. Di essa c'è l'eco dell'assenza, riempita solo da un memento di sovrapposizioni, di ricordi, di emozioni, che mai scompariranno.

Quello che qui presentiamo è il frutto del suo lavoro più recente. *On the block* è un'incursione ad Harlem, uno dei luoghi più caratteristici e ricchi di storia di New York, dove la Pozzoli vive per lunghi tratti dell'anno, che sta subendo una rivoluzionaria trasformazione, perdendo la sua tipologia afroamericana, per fare posto alle tendenze di un quartiere 'alla moda'.

Susanna Pozzoli, ben lontana da un intento giornalistico o cronistico, riesce a cogliere con grande lucidità le preesistenze di questi luoghi, in cui la luce, attesa come una rivelazione, spalanca le porte di un immaginario dove le sensazioni e le atmosfere sopravvivono con grande energia.

Susanna Pozzoli, *On the Block*#14, 2008, 30x30 cm, C-print da negativo 6x6 cm, Courtesy, Montrasio Arte, Monza - Milano - New York.

